











**¡Qué bello!**

¿Como Ud. como se limpia, abrillanta y ondula el cabello sustancialmente? Muy sencillo. Basta empapar una esponja o un trapo limpio en

**DANDERINA**

y frotarse el pelo, guedeja por guedeja. El resultado es maravilloso. Repitiendo esta aplicación todos los días antes de peinarse, la cabellera se mantiene siempre limpia, hermosa, suave y abundante. ¡Hoy mismo compre un frasco!



Compre este paquete. Evitar todo el fraude.

**La Vida no Reconoce Castas**

DE qué sirven los tapices y el lujo de una rica mansión? ¿De qué los automóviles o los lacayos, las sedas y el oro, cuando no hay salud?

La naturaleza no tiene preferencia ni por las pobres ni por las ricas. Unas y otras poseen las ventajas de la salud y están sujetas a los padecimientos de las enfermedades.

La menstruación irregular, los dolores periódicos en la cabeza, el abdomen o la parte baja del cuerpo, lo mismo puede sufrirlas la dama nacida en una regia que la que vino al mundo entre humildes pañales. Pero no es necesario sufrir. Pobres ricas, todas

pueden aliviarse mediante el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham.

El Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham ayuda a las mujeres a recobrar la salud y el vigor. Hace más de cincuenta años que viene remediando los achaques peculiares a la mujer.

Comience Ud. a tomarlo hoy mismo. ¿Para qué padecer? Pero adquiera la

certidumbre de que no ha comprado un sustituto que no podrá nunca tener los mismos beneficios efectos que el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham.

Después de seis años de medicarme sin resultado y de sufrir agudísimos cólicos, probé el Compuesto. Dos frascos hicieron desaparecer los dolores que me martirizaban. Compre más y ahora me hallo en perfecta salud.

Maria Franco de Pérez  
Calle 11, Sector Hidalgo, 1073  
Guadalupe, Méjico

**Compuesto Vegetal De Lydia E. Pinkham**

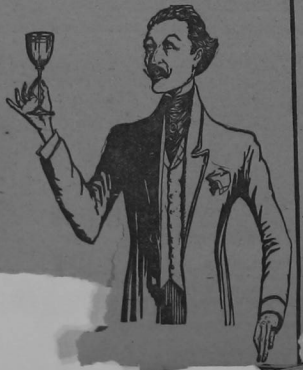
LYDIA E. PINKHAM MEDICINE CO., LYNN, MASS.

**Brindis Famosos**

**Levanto Mi Copa...**

NO hay brindis mejor para la salud efectiva del cuerpo que el que se hace a base de SAL HEPÁTICA, cuando al levantarse es preciso vigorizar el organismo con un buen laxante. Mejor que escuchar "¡Salud!" es tenerla en abundancia.

Levante su copa con SAL HEPÁTICA. Brinde a la salud de sí mismo.



...a una deliciosa...  
...de las dos mujeres...  
...como queriendo los mismos frascos...  
...on frasco...  
...no se dañan las aves...  
...de mucho le...  
...a tarde o temprano...  
...Anno...  
...TEA...  
...NA.

Fotografía: A. Blandino; A. Llanos; G. Suardí; Nacional de Ediciones de Mañana de Cultura y Juventud, Costa Rica.

# Intenta la Ciencia Crear una Raza de Superhombres.

## Los Biólogos Hán Conseguido, Ahora Crear Animales Gigantescos.—Es Inminente la Probable Crianza de Gigantes Humanos, de Imponente Estatura é Inteligencia Superior.



Abajo a la derecha.—El Dr. Paul Kammerer, famoso biólogo austriaco, que acredita el descubrimiento de su colega americano del que dice, "confirma la predicción reciente en mi libro 'Herencia de las características adquiridas'" sobre influencia de las glándulas en el proceso fisiológico.

Por William River

UN hombre de ciencia, californiano, há asombrado al mundo creando, artificialmente, monstruosos renacuajos y coloradas gallinas-guineas, y no menos apreciables, en punto a tamaño, ratas. Todos se preguntan qué reservará a la raza humana, tan sensacionales experimentos.

Supondrán acaso, que pronto podamos ver ranas del tamaño de un perro criadas para alimentarnos; perros salvajes, tan grandes como caballos, para nuestra guarda y defensa; caballos de la estatura normal humana a sus buenos treinta pies? ¿Y en fin, que nuestros descendientes, no solamente goza de los beneficios del ejemplo crecimiento, sino que además de ello, lleguen a poseer extraordinaria inaspechada inteligencia?

En tal caso, ésta villipendia—y con harta razón—humana raza, llegaría a convertirse en condelmoreo canas de causar envidia a los propios Dioses.

Estas consideraciones, que lógicamente preceden la cuestión, hace años—muy pocos—hubieran causado risas pareciendo duras de puro fantásticas, pero hoy en día—gracias al sábio de California—están abandonando el dominio de la fantasía, no pueden en rigor calificarse de absurdas.

Breves días hace, solamente, que el Dr. Herbert M. Evans há anunciado haber logrado éxito en la creación de gigantes artificiales. El tal Doctor, uno de los más famosos anatomistas de Xantúplandia, perito en fisiología, es nada menos que profundo estudiante en su misterio que se llama—por denominarle de algún modo—"glándulas". Evans, desmpeña en la actualidad, una Cátedra en la Universidad de California.

La escena del ataque de la abeja—gigante, en la novela de H. G. Wells. "El alimento de los Dioses." En esa obra el genial autor inglés, anticipaba veinte años há, los actuales descubrimientos y experimentos glandulares de los que tanto bueno se prometen los biólogos del día.

Lógica, pero como se verá, erizada de dificultades. Puesto a la obra Evans, consiguió extraer la pituitaria de varias ratas de laboratorio, gallinas-guineas, etc. De las preciosas glándulas extraís, como es natural, el "místico fluido", y con él, en forma de colección de animalitos diversos, en buen estado de salud. Todos, o casi todos reventaron, lo que probó al sábio que "no sabía nada." Había que desecar la vía estomacal. Refinando, y purificando, el extracto, decidióse, entonces a copiar a la naturaleza administrando el precioso jugo, directamente, en la sangre, introduciendo la secreción pituitaria en las venas de las víctimas, en lugar de causar trastrones, observó que determinaba un crecimiento asombroso.

"Nos asombró—dice Evans, relatando su descubrimiento en una Revista científica de la Universidad de California—"hallar que podíamos convertir a animales ordinarios, en verdaderos "gigantes" a nuestro antojo. Con mayor y nueva purificación del fluido pituitario, puede ser posible la aplicación del procedimiento en casos humanos que lo requieran. Pero se hace difícil todavía el establecer juicio definitivo, respecto a la bondad de nuestro descubrimiento, bajo el punto de vista de su utilidad para la Humanidad. Es punto que há de merecer consideración y concienzudo estudio."

Los resultados de tal declaración, són, desde luego, de tremenda significación. Si una dosis punto menos que infinitesimal de fluido glandular, es capaz de convertir en gigante a una rata vulgar, por qué no poder fabricar, artificialmente, ganado gigantesco, con destino a nuestra alimentación. ¿Congular la capacidad de chuletas y bistecs, etc. de nuestra despensa manual, sería la resolución de un problema económico de primer órden. La Humanidad podría disponer de "jamones" que alcanzásen miles de circunferencia. ¿Quién se resistiría a tan espléndida tajada?

¿Y dónde dejar los pollos, corcos, gallinas, patos, etc., etc., gigantes? Lo único que habría de variarles sería la capacidad de los utensilios de cocina, pero ello no habría gran disgusto al temer al ridículo más espantoso. Nuestro organismo—destinado es más que una máquina gobernada por las mismas leyes físicas que vemos regir, en torno nuestro todos los días. Después de la anterior "perogrullada"



Rata hermana—gema de la del grabado superior, mostrando los efectos de la estimulación glandular de Steinhach, perfectamente apreciable.

blar el éxito del mal oliente y antihigiénico automóvil.

¿Y no creé el lector también, que diéramos en la flor, de crear una raza colosal, siquiera para que pudiera devorar los manjares gigantescos? He ahí el más grave del sensacional descubrimiento que contenerle, en su "deseo gigantesco," es la posibilidad de que al hombre moderno le dé por tan peligrosa chifladura de crecer a destajo. Lo único que puede ser "gigante" en su "deseo gigantesco," es la posibilidad de que al crecer, crezca con él también, la "imbecilidad" propia de un desequilibrio anormal. Porque hasta ahora que se sepa, nadie há descubierto el fluido misterioso que hace a los hombres entre sí, intangible, pero "efectivo," que las diferencias que establece la llamada inteligencia o talento.

Naturalmente nos queda el recurso de "oso" que el sábio yanqui llama "purificación" del fluido que puede llegar a ser tan perfecta, que establezca un perfecto equilibrio entre el crecimiento fisiológico, y el generalmente extra corpóreo, o mental.

La raza futura sería, pues, una especie de Gollat con inteligencia y sentimientos de David, o por lo menos, a eso tenderían los Evans, que en el mundo se dén hásta luego al resultado apetecido.

Muchos hombres de ciencia, además de Minter Evans, de California, há idéntico, y hásta exagerado, algo parecido, aunque no habiéndosen familiarizado con glándulas y ratas, formularían el consejo con su majada de precaución por temor al ridículo más espantoso. Nuestro organismo—destinado es más que una máquina gobernada por las mismas leyes físicas que vemos regir, en torno nuestro todos los días. Después de la anterior "perogrullada"

confesaban los hombres de ciencia que a la tal maquieta no hay quien la entienda, pero—según impenitentes—"cuando la conocemos como conocemos actualmente la máquina de un automóvil, qué nos impedirá mejorarla, adaptármola mejor, a nuestras necesidades, ni hacerla mayor, y sobre todo, más eficiente y poderosa. (capacidad mental)?"

Y si ésto sostenía la ciencia, intuitivamente, antes del descubrimiento de la utilización de la glándula, ¿cómo será ahora, cuando ya tenemos el poderoso rollo orgánico, toda vez que tan pronto como una glándula decae, todo el organismo se desequilibra, y hay que estimular la glándula, para devolverle, por lo menos, el problema de que se trata, a su normalidad, más dificultad que el de su inmediata aplicación. Y de tales necesidades, ni hacerla mayor, y sobre todo, más eficiente y poderosa. (capacidad mental)?"

En conciencia, y para aviso de los entusiastas, mostrar es, indicar al paciente lector, que no todas las glándulas són susceptibles de estimulación, por lo que las hay tan escondidas que resulta bastante difícil el poder llegar hasta ellas. Otras són, francamente, inaccesibles, como no sea por medio de la sutileza. Tal la pituitaria. Para estimularla será preciso en lo sucesivo hacer el viaje a California.

El Dr. C. C. Spittida de Viráinia—otro americano—há conseguido desecar el extracto glandular de la

cañones, afortunadamente para él, cuando de improviso vino a aterrizarlo onto. Era—según afirmó—algo que volaba en sentido hacia la luz, por lo que no alcanzaba a verlo bien, pero que al atravesar el espacio, producía un ruido semejante al de un motor de automóvil pesado. Admite que se aterrizó de mala maera. Es de presumir que el instinto de conservación le impelo—a lo que presumo—a obrar como lo hizo, ésto es, a disparar repetidamente, sobre el espantable pájaro.

"Lo chocante de la aventura afeó, según toda probabilidad, su puntería lo hizo que errara el tiro, y que el monstruo, tras de haber abalanzado, instante el vuelo, volóviera enseguida a remontarse. Entonces el buen Godfrey haciendo de tripas corazón vino a disparar, a metros de treinta yardas de distancia, haciéndose varios pasos atrás, para evitar la caída del ave-sigiente.

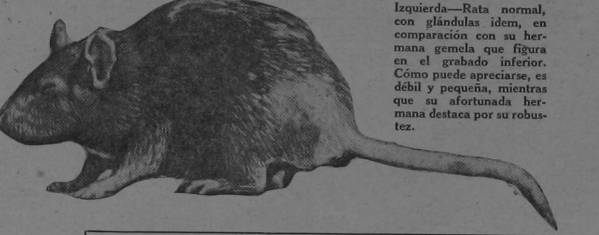
"Pero el monstruo al tocar el suelo, revolvióse con furia hincando el aguijón en el mismo, y agitando, intrépidamente, las alas en su aeronia intentó, una vez más, remontar el vuelo, momento que aprovechó nuestro buen guarda para volver a disparar de golpe sus dos cañones a distancia respetable, por supuesto. Esta vez el monstruo, de mala grado de existir! La córnea de sus dos ojos, disparados, era del tamaño de una moneda de un penique.

"Se realizó otra primera víctima del atroz ataque de la abeja-gigante, en la persona de un respetable tendero de comestibles, que descubrió a uno de los monstruos causando resaca estruendo en una de las cajas de acar. Al tratar de volar, la abeja, el desdorado ten-



El hombre de ciencia creador de animales gigantescos.—Dr. Herbert M. Evans, Catedrático de Fisiología de la Universidad de California.

Izquierda—Rata normal, con glándulas ídem, en comparación con su hermana gema, que figura en el grabado inferior. Como puede apreciarse, es débil y pequeña, mientras que su afortunada hermana destaca por su robustez.



Relacionado con el sensacional descubrimiento del Catedrático norteamericano H. M. Evans, de la Universidad de California, el Dr. Paul Kammerer, verdadera autoridad glandular vienesa, se há dignado hacer públicas las siguientes declaraciones, de gran fuerza, en boca del más famoso biólogo de los que en la actualidad posee Europa.

"No me sorprende, en manera alguna, el conocer que el Dr. Evans de California haya obtenido éxito en lo de extraer de la pituitaria una sustancia que pueda regular el crecimiento, a voluntad, de determinados animales. Experimentos parecidos se há llevado ya a cabo por los Dres. Leo Adler, Babak, Gulenstark, Hognan, Homels, Uhlenhuth, y otros. Homels, particularmente, há logrado producir renacuajos de tamaño super-normal por medio de extractos de pituitaria. En cuanto a la aplicación del descubrimiento, en beneficio de la raza humana, parece probable que el uso de esas sustancias de la pituitaria, pueda en lo porvenir estimular el crecimiento y general bienestar de las personas necesitadas de ello, ésto es, de los sujetos completamente agotados.

"Me complace declarar que el descubrimiento del Dr. Evans confirma, en todas sus partes, la predicción hecha en mi libro "Herencia de las Características Adquiridas" al escribir—"Habrernos de intentar el exceder nuestro actual tamaño máximo por medio de adecuado alimento glandular.

dero, la atacó con una pala consiguiendo partirla, por gala en dos, no sé que ántes le hiciera con el aguijón, felizmente en la bota. . . Un niño há sido muerto, por los monstruos en su cochecillo, a la vista misma de la aterrrojada niñera, en Whitstable. . ."

Siempre luego, Wells fantaseando en su novela, y suponiendo que la gente comiese de los monstruos, pero há de enfrentar una super-raza humana de gigantes. Són cuarenta jóvenes, en total, que "habrán há comido" de la prodigiosa sustancia siendo niños, y a quienes se vé precisada la sociedad, a aniquilar pues resultan demasiado inteligentes.

John Allen, el hombre más alto del mundo que se sepa. Mide 8 pies de altura con 9 pulgadas. Los tales gigantes són efecto de la anomalía de la glándula "pituitaria" que se halla hipertrofiada en éste caso. ¿Será la Ciencia, capaz de crear gigantes?

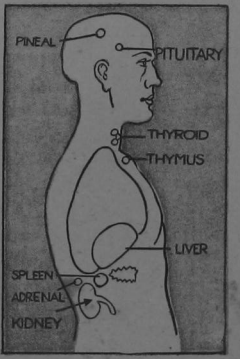


Diagrama del "sistema glandular" cuyo misterio constituye uno de los descubrimientos más sorprendentes de la ciencia moderna, por ser el fluido que segregan las famosas glándulas, el verdadero "secreto" de la vida orgánica.

# PÁGINA CÓMICA.

## El Viaje de Novios.

A la pareja, feliz, le seduce el consabido viaje.



La suegra — infeliz — presume que "!" lo sacará también billete.

La selección de baules, es tan importante, cómo el billete.



Estudiando, denodadamente, el futuro itinerario.



Desde luego los "trajes" hán de revestir sabor "local".



Deslumbrando a los amigos, con los preparativos.



¡Buén viaje . . . !

# Mujeres Excepcionales.

Trajes Llamativos, Caprichos Ruidosos, Espléndida Figura y no Menor Ingenio Hán Convertido a la Vénus Húngara "Baby", en el Idolo Nacional.



"... ella es; una mujercita muy ebelta pero bajita, con un sombrero de fieltro y pluma a la tirolésa, echado de tal manera sobre el lindó rostro, que descansa sobre la nariz, perfecta, pero insolentísima."

Por William River

Si algún día, os dejáis caer en Budapest, el "ciceroni", o bien el amigo al que vayáis recomendado, no dejará de decirlo sentenciosamente:—"Aquí no encontrará Vd. más que dos cosas dignas de verse, el Parlamento, y la Condesa."

Olvídaba agregar, que también hay un "Goya", yo no sé dónde, que los búzaros—con perfecta justicia—tienen en gran estima. Budapest gozó siempre fama de poseer mujeres hermosas, y así el curioso viajero se promete, algo estupendo, con el suceso mencionado, y piensa antes de todo enterarse de cuanto se relaciona con la célebre Condesa.

Se le há manifestado, que la tal "belleza nacional" es además de mujer hermosa, y a la moda, actriz, es decir, bailarina, de grandísimo talento. El viajero que ya há recorrido el Parlamento, admirado al "Goya", y pasado de lo lindo, toda la histórica ciudad, se decide a acudir al "Ritz" donde cabe há de acudir la ponderada dama húngara.

La escena es alegre y un poco teatral (lo era en la época de la visita) pues todas las mesas rebosan de diplomáticos extranjeros con sus respectivas familias, "attachés" acompañantes, etc. Había allí una princesa italiana, de quien algunos sostenían ser solo Marquesa, que jamás repetía un vestido poniendo el "manga" en materia de elegancia. Mujer, muy "hermosa" a 16. Un General francés de tronco y abortado mostacho, con el mote de "Le Bon Dieu", aunque nadie supiera explicarse bien el por qué. Tal vez debía el apodo a su aire marcial y protector, o quizá a su gran aspecto decorativo.

Agregad un grupo de oficiales rusos "Blancos" con uniformes fantasma, sumamente vistosos, dos o tres militares ingleses, y cierta Emperatriz alemana, muy guapa, de quien se decía había sido una de las mejores ojeas durante la gran guerra.

De repente, un murmullo general, anuncia al viajero que algo gordo pasa. (Será la dichosa Condesa? Ciertamente, ella es. Todas las cabezas se vuelven, curiosas, como si fúera a entrar un Soberano. Y el viajero distingue una mujercita, muy ebelta, pero bajita, con un sombrero precioso de fieltro, y una pluma tirolésa, echado de tal manera sobre el rostro que descansa sobre la misma nariz, preciosa, e insolentísima! La amplia capa de pieles, a las coscas, oculta el cósido de la bella, y apenas si se vea entrever las coloradas mejillas, semejantes a las de una muñeca holandesa. Desciendo sobre sus hombros, en fáciles pliegues, pero solamente hasta la rodilla, que acaricia la amplia cenefa de blanco armillo costostísimo, dejando al descubierto un par de pantorrillas del más perfecto dibujo que imaginarse pueda. La Condesa Coza Apponyi, se dirija a su mesa, deja escapar la hermosa capa de los torneados hombros, cruz gallardamente las piernas, y extrayendo del bolsillo la colosal cigarrera y una elegantiísima, cuanto enorme también boquilla, coloca en ella, el cigarrillo, que no mide menos de seis pulgadas de longitud. Fuma silenciosamente, pasando una mirada vaga sobre la concurrencia embobada. La mirada, reviste ese cinismo cómico, un poco amañado, de muchacho travieso escapado de la escuela. Sabe que todo el mundo se halla pendiente del menor de sus gestos y que hay que sufrir, impertérrita, el furoz granado de la pública curiosidad.

—Esa, es "Baby"—murmura a mi lado una damisela a quien ni siquiera he saludado.

Es el mismo grito de asombro inséquo que hace prorrumpir a las multitudes del circo tauarino, o bien del "ring" norteamericano:—"Ahí está Belmonte . . . Ahí vá Jack Dempsey . . . !"

El "Baby" éste de que hablo, podría tener a lo sumo veinticuatro años, y a la luz de las castileñas—como tuve ocasión de admirarle noches después—ciertamente resultaría hechicera, merced a su figura encantadora y baile perfecto, tanto más, cuanto que se exhibe bastante ligera de ropa. Fuera de la escena, incapaz del despliegue de sus encantos naturales, no lucía tan deslumbradora. Pero estaba bien, ¡oh sí muy bien! El cabello corto y rizado, no me pareció, por su matiz, cosa del otro mundo, y hubiera podido ser mejor, pero con éstas "mujeres excepcionales" no hay derecho a la crítica, ya que la "consagración general" de que goza le resta a uno el derecho de ser exigente.

Todos los defectillos, que hubiera podido hallar al "crítico" de belleza tan celebrada, los salvaba gallardamente "Baby", con su manera deausada de . . .

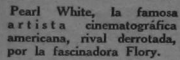


La Condesa Coza Apponyi "Baby" la mujer más hermosa y "a la moda" de toda Hungría, recientemente casada, con un linajudo título de su país.

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional Miguel Obregón Lizaso del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

# Del Suicidio a la Celebridad, ó las dos Rivaless.

**Regina Flory, Artista Parisiense, Sumamente Caprichosa, se Arroja de Capricho al Sena, Decidida a Suprimirse. --- Todo por Amor, Pero el Destino Decide Convertirla en "Estrella" que Eclipsa a Perla White.**



**Pearl White, la famosa artista cinematográfica americana, rival derrotada, por la fascinadora Flory.**

Por Elena Laurier.

**C**UANDO la mujer francesa, ama, lo hace apasionadamente. Regina Flory quería a un hombre con toda su alma. Al comienzo fue obra de la coquetería y sin "arriero pensó" o—"mala intención"—que diríamos entre nosotros. Pero bien pronto, el sujeto de esta pasión, cierto galardo actor de la Comedia Francesa, que se había enamorado de Flory, perdidamente, volvió las tornas, y la coqueta vióse presa en la misma red que frívolamente ella antes tendiera. Es decir, que se enamoró, hásta el hueso, del jóven actor.

A poco, las escaramuzas acostumbradas en ésta clase de pasiones las hizo desaparecer. El la dejó fonticamente plantada, y el dolor de Flory fué—dolor de mujer—verdaderamente inmenso e indescripible. Como loca vagó, horas enteras, por calles y plazas, yendo a estacionarse, con humildad casaca, en la misma puerta trasera del escenario de la Comedia Francesa, mendicando una reconciliación que no tuvo otra respuesta sino el más cumplido de los "despreocupos". Una noche, consiguió sorprenderle, a la salida, rodeado de amigos, y arrojándose a sus piés—trágicamente—lloró, suplicó, maldijo... pero su vano! Limitada el llanto, y a apartarla con gesto sombrío, diciendo en voz alta a sus amigos:—"¡Hebre mujer!... está un poco chiflada!"

Nuestra linda lectora, conoce la inmensa popularidad trágico—amorosa de que goza el histórico y popular río del Sena, que cómo nadie ignora cruzar París. Para la parisiense, éste río, es algo tan familiar como las zapatillas de andar por casa, o la cafetera de hacer café. No hay muchacha en la capital francesa muchacha inensible al influjo de sus súdas aguas.

Al menor asomo de contrariedad, y mucho más el ésta es de carácter amoroso, se ve amenaza con el Sena. Sería curiosa una estadística de los suicidios cometidos en el "seno" del Sena!

Ahora bien; del teatro Frances a las Tullerías (jardín de), y de allí al puente del Carroussel, la distancia puede recorrerse en breves minutos, y sin la menor necesidad de un taxi. El baño, pues, en el Sena, era desahogado y barato.

Flory, sin hacerse siquiera la señal de la cruz, salió el preñil y a los pocos minutos era "pequeada" con todas las formalidades del caso, lo que determinó—como también era natural—que París se enterara de su suicidio, bien temprano, a la mañana siguiente.

En el hospital, Flory, estuvo a punto de perecer bajo las montañas de flores anónimas que abrumaban su lecho de "heretosa" de amor. Levantaron las proposiciones de matrimonio, cine, y teatro. "¡Tudo por haber intentado poner fin a sus días! Tal la psicología morbosa de París."

El Director de la renombrada "Cigale" la ofreció el "estrellaje" en la nueva Revista "Zubiri", papel que encarnaba, a las mil maravillas el verdadero carácter de Flory, arrebatada, caprichosa, indiferente. No había que hacerse gran violencia, para la interpretación. Y así comenzó su "carrera". Mimada, coquetado, todos los pánfilos compradores de joyas, o adornos de la escena, bien pronto, estuvieron a sus piés. En cuanto al "tout Paris" se hallaba loco con el nuevo "bijou" arrojado a las cenogosas aguas del río capitalino. ¡Una verdadera delicia!

Flory coqueteaba de lo lindo, desdafiaba en aliva princesa, y acabó por convertirse en una perfecta... "cinca".

Por ésta época surgió el linero París-White—otro ídolo "importado" de París, que constituyó el broche de oro de su celebridad que todavía dura.

Las hermosas artista norteamericana aquí suédo dorado fué siempre triunfar en la escena, había conseguido también, en calidad de "estrella", por supuesto, ser contratada en la Cigale. Flory, y Perla, se odiaban a muerte, y el público hallábase dividido. En cuanto al pobre empresario pasaba las días, pues, el mantenerse a par, entre ambas rivales, era obra de romanos. Cautas veces evitó, el infeliz franqueto, que ambas heladas ofrecieran al público una verdadera "escena" arañándose en plena candelabros!

Al tratarse de colocar ambos nombres, en los carteles, el conflicto adquirió proporciones verdaderamente terribles. Ninguna de las dos "estrellas" toleraba que su nombre figurara "debaajo" del de la otra!

El ingenio francés salvó al Empresario del apuro. Desdafiando la forma acostumbrada, dispuso en los carteles un gran círculo, y en él colocó los nombres, uno al lado, del otro; y a mismo nivel! París rió de lo lindo de tan oportuna salida, y la taquilla cosechó unos tesoros de los testigos de aquella rivalidad estelar.

El Director de la Cigale, no por ello dejaba de hallarse comprometido, y al darse cuenta de que... había que resignarse uno, tan pronto como... La suerte... razón por...



Regina Flory "la Caprichosa" actual ídolo de la escena alegre de París, de cuya historia se trata aquí.

de la tragédica amorosa de Flory há sido, el otro día, dar las gracias, públicamente, en un café a su ex-amante por... su exaltación!  
Hallóse en el café de moda, y acercándosese puso la blanca mano sobre su hombro.

Flory... "¡tu qué...!" —"¡prorrumpió el amante, bañado el rostro en ardientes lágrimas."  
—"Si hombre... no te exites de ese modo... (di seguida llorando a lágrima viva) sino hubiera sido por tí no hubiera yo salido del montón anónimo!"

Y seguidamente dirigiéndose al público Flory gritó:—"Señores bebamos todos por el amor, y sus desengaños!"

El café estuvo prestado a éllo de muy buena gana mientras "in petto" reía de la confusión del ex-amante lacrimoso, y bebía champagne á cuenta de la celebridad parisiense.

El amante, abochornado, hacía esfuerzos increíbles para dominar su emoción, pues comprendió que Flory, jamás, volvería á él. Le tocó su turno "trágico" de arrojársela e implorar.

Flory, dirigiéndose al público, se limitó á exclamar: —"Está chiflada!"

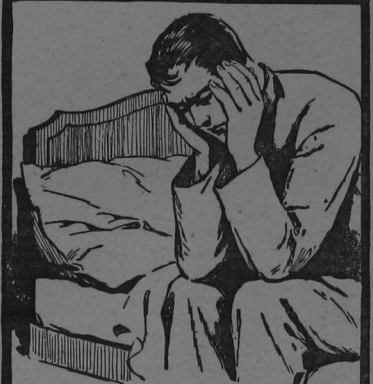
Aquella misma noche, en el teatro, un observador desapaionado, hubiera podido sorprender... cierta vaga melancolía en el...

## CALIFIG

Toda la familia puede tomarlo con absoluta confianza porque es tan excelente para los niños como para los adultos y las personas de edad. Por eso los médicos lo llaman "EL LAXANTE DEL HOGAR". Tiene todas las virtudes de los hijos de Calígula con que es hecho, por eso limpia el estómago de un modo "natural" y con la más perfecta suavidad.

**—TAN BUENO COMO LOS MISMOS HIGOS—**

Léa Vd la Sección Cómica de Revista Universal y pase un buen rato!



## AL OTRO DIA..

Anoche, mucha alegría, mucha comida, mucho baile, mucha excitación nerviosa. Hoy, al despertar,iqué horrible dolor de cabeza, qué mareo, qué malestar, qué agotamiento! No hay ocasión en que mejor pueda apreciarse lo que es la

### CAFIASPIRINA!

Con dos tabletas no sólo desaparece por completo el dolor de cabeza, sino que se calma el sistema nervioso, se regulariza la circulación de la sangre y se experimenta una saludable sensación de fuerza y bienestar. Igualmente admisible para dolores de cabeza en general; dolores de muelas y oído; neuralgias; resfriados, etc.

¡Nuca afecta el corazón.

Inofensiva para los riñones.

Al comprar, fíjese en la "Cruz Bayer."



## Los niños lloran por que les den CASTORIA de Fletcher

**¡MADRES! La Castoria Fletcher es un sustituto agradable e inofensivo del leche de mamá, el más purgativo, las gotas para la dentición y los jarabes calmantes. Especialmente preparada para los niños y los niños cualquiera edad.**

Preparada por los médicos.

## UNA NARIZ PERFECTA

Ud. puede fácilmente tenerla

El Tratado...  
Modo de usar...  
Dpto. 149 Birmingham, N. Y., E. U. A.

## ¡Oportunidad!

Gratis!

¡Historia! La de siempre. Familia respetable, pero pobre. La guerra, gran deseo de escapar a la humillación y pobreza, originalidad y voluntad. Luego el éxito, joyas, admiradores, y alhajas, con la consiguiente celebridad. Historias más o menos alegres y escandalosas, y el casamiento con un título que doraba sus marchas triunfantes de tan hule y complementado modo.

Pero la aventura más notable de la carrera de "Baby" usa a la que sin duda, debe el aura popular, fué la que vamos a describir siquiera más brevemente, para edificación de los lectores escarpatizados. Apareció en Budapest, Varsovia, actual punto de débiles al natural, sociales. Las autoridades se lanzaron sobre el editor, y nuestra actriz tuvo que convenir a huir a Viena. Obligada a comparecer ante el Tribunal, la nueva Friné no podía sufrir el ejemplo de su hermana irrogándose estimo, adrecllo que fué aumentado hasta convertirse en "ardor" luego en "brasa" y después en un completo "incendio". Acompañada a detras otras molestias como eructos ácidos, dolor de cabeza, etc. Naturalmente, empezó a notar después de las comidas un cierto adrecllo en la boca de estómago, adrecllo que fué aumentando hasta convertirse en "ardor" luego en "brasa" y después en un completo "incendio". Acompañada a detras otras molestias como eructos ácidos, dolor de cabeza, etc. Naturalmente, empezó a notar después de las comidas un cierto adrecllo en la boca de estómago, adrecllo que fué aumentando hasta convertirse en "ardor" luego en "brasa" y después en un completo "incendio".

## EL NUEVO EVERSHARP

Compañero de la WAHL PEN

DANDO una vuelta a la corona las puntillas asoman como muestra el grabado. Esta es una de las seis mejoras exclusivas que simplifican el funcionamiento del Eversharp. He aquí las otras: la nueva punta de acero impide que el lápiz, se obstruya; el mecanismo para reponer la puntilla es sencillo y rápido; el cambio de borrador ha sido simplificado; el sujetador es más fuerte y seguro; el Nuevo Eversharp Perfeccionado se compone de sólo siete piezas separables y fácilmente reponibles.

El Nuevo Eversharp Perfeccionado está garantizado incondicionalmente contra toda defecta de manufactura y contra defectos de funcionamiento de todas clases. El constructor que sepa a E. U. el Nuevo Eversharp Perfeccionado está autorizado en caso alguno, la pena sin defenestras o que no clamenite.

no lleva el grabado eso